

หลักเกณฑ์การคัดเลือกคลังปัญญาผู้สูงอายุดีเด่นกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๗

๑. หลักการและเหตุผล

คลังปัญญาผู้สูงอายุ หมายถึง แหล่งรวบรวมองค์ความรู้ของผู้สูงอายุ ๖๐ ปี ขึ้นไปและอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่นั้นๆ ที่มีภูมิปัญญาในด้านต่างๆ ที่หลากหลายใน ๒๓ สาขาวิชา และมีความพร้อมที่จะถ่ายทอดองค์ความรู้ของตนเอง เพื่อประโยชน์ต่อบุคคล สังคม และประเทศชาติ โดยไม่หวังผลตอบแทนส่วนตัว เป็นคลังแห่งปัญญาผู้สูงอายุ สนับสนุนส่งเสริมผู้สูงอายุที่มีศักยภาพ ออกไปสร้างความมั่นคงในระบบเศรษฐกิจพอเพียง ตลอดจนการพัฒนาคน และสังคมอย่างยั่งยืน

การส่งเสริมให้ผู้สูงอายุได้พัฒนาตนเอง พัฒนาการมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางสังคม และพัฒนาการรวมกลุ่มในลักษณะเครือข่ายหรือชุมชน บัญญัติไว้ใน มาตรา ๑๑ (๔) แห่ง พ.ร.บ. ผู้สูงอายุ พ.ศ. ๒๕๔๖ ซึ่งกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ มีหน้าที่เป็นเจ้าภาพหลักในการดำเนินงาน เรื่องคลังปัญญาผู้สูงอายุ ซึ่งผู้สูงอายุเป็นทุนทางสังคมที่มีศักยภาพเพราะเป็นผู้ที่มีทั้งภูมิความรู้ ภูมิธรรม ภูมิปัญญา พร้อมสนับสนุนให้คลังปัญญาผู้สูงอายุได้แสดงศักยภาพ โดยการถ่ายทอดประสบการณ์ที่สั่งสมแก่บุคคลอื่น ให้คงคุณค่าคู่กับชุมชน และยังเป็นโครงการที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นำคลังปัญญาผู้สูงอายุที่ขึ้นทะเบียนมาใช้ประโยชน์ในการพัฒนาสังคม ซึ่งจากการดำเนินงานดังกล่าว ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ กรมกิจการผู้สูงอายุได้จัดทำโครงการเสริมพลังคลังปัญญาเพื่อคนทุกวัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมคลังปัญญาผู้สูงอายุ ให้มีส่วนร่วมพัฒนาสังคมด้วยภูมิปัญญา โดยส่งเสริมผู้สูงอายุผู้เป็นคลังปัญญาผู้สูงอายุ นำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ทำประโยชน์ให้แก่สังคม และอนุรักษ์ เผยแพร่ ภูมิปัญญาผู้สูงอายุให้เป็นที่ประจักษ์ รวมถึงมีการริเริ่ม สร้างสรรค์ นวัตกรรมจากภูมิปัญญาที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับสังคมปัจจุบัน ซึ่งในเขตกรุงเทพมหานครมีผู้สูงอายุที่ขึ้นทะเบียนคลังปัญญาผู้สูงอายุกับกรมกิจการผู้สูงอายุ และหน่วยงาน องค์กรอื่นๆ อยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งบุคคลเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นผู้ทรงคุณค่า ควรค่าแก่การยกย่อง เชิดชูเกียรติ กรมกิจการผู้สูงอายุจึงเห็นควรคัดเลือกคลังปัญญาผู้สูงอายุดีเด่นกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๗ เพื่อมอบโล่ประกาศเกียรติคุณ ยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญกำลังใจ และเสริมพลังให้กับคลังปัญญาผู้สูงอายุในการมีส่วนร่วมพัฒนาสังคมด้วยภูมิปัญญา

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญกำลังใจ และเสริมพลังให้กับคลังปัญญาผู้สูงอายุ ในการมีส่วนร่วมพัฒนาสังคมด้วยภูมิปัญญา

๒. เพื่อส่งเสริมให้ผู้สูงอายุมีส่วนร่วมพัฒนาสังคมด้วยภูมิปัญญา โดยนำความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ทำประโยชน์ให้แก่สังคม เกิดความภาคภูมิใจ มีกำลังใจในการต่อยอดและพัฒนาการดำเนินงาน และสามารถบูรณาการงานร่วมกับกรมกิจการผู้สูงอายุ

๓. คุณสมบัติการคัดเลือก

๓.๑ เป็นบุคคลที่มีอายุตั้งแต่ ๖๐ ปีขึ้นไป มีภูมิลำเนาและพักอาศัยอยู่ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

๓.๒ เป็นผู้ที่มีศีลธรรมอันดี ประพฤติตนเหมาะสมและอยู่ในกรอบกฎหมาย มีองค์ความรู้ แนวคิด หลักการ อุทิศตน เสียสละเวลา ทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

๓.๓ เป็นผู้ที่มีความรู้ภูมิปัญญาอยู่ในสาขาภูมิปัญญา ๒๓ ด้าน และระบุรายละเอียดความเชี่ยวชาญอย่างชัดเจน

๓.๔ เป็นผู้ที่มีผลงานการเผยแพร่ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ ภูมิปัญญาต่อชุมชนและสังคมเชิงประจักษ์รับรู้ โดยทั่วไปไม่น้อยกว่า ๑ ปี และยังคงเป็นผู้ทำประโยชน์ต่อสังคมจนถึงปัจจุบัน

๔. รายละเอียดสาขาภูมิปัญญา ๒๓ ด้าน

๔.๑ ด้านการศึกษา ได้แก่ผู้ที่ศึกษาหาความรู้ รวบรวมข้อมูลและมีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ต่าง ๆ โดยไม่หวังวิชา ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เช่น อดีตข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เป็นต้น

๔.๒ ด้านการแพทย์และสาธารณสุข ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาโรคของคน ในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้ เช่น แพทย์แผนไทย ปราชญ์ชาวบ้าน หรือผู้เชี่ยวชาญด้านยาสมุนไพร การนวดแผนโบราณ เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการดูแลรักษาสุขภาพที่เป็นภูมิปัญญา การแพทย์พื้นบ้าน เช่น หมอเป่า จะทำหน้าที่ในการรักษาโรคด้วยการเป่าคาถาลงไปที่ร่างกายของผู้ป่วยที่เป็นโรค เกี่ยวกับผิวหนัง หรือผู้ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการผดุงครรภ์แบบโบราณ เช่น หมอตำแย เป็นต้น

๔.๓ ด้านเกษตร ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะและเทคนิคด้านการเกษตร กับเทคโนโลยี โดยพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าทางสังคมซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองในสภาวะการณ์ต่าง ๆ ได้ เช่น การทำ เกษตรแบบผสมผสาน เกษตรทฤษฎีใหม่ และการเป็น Smart Farmer คิดค้นนวัตกรรมใหม่ ๆ สู่การวิจัยพืชพันธุ์ใหม่ หรือผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผลผลิตการเกษตรต่าง ๆ เป็นต้น

๔.๔ ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ ผู้มีความสามารถเกี่ยวกับการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดอย่างยั่งยืน เช่น การอนุรักษ์ป่าชายเลน การปลูกและใช้ประโยชน์จากหญ้าแฝก เป็นต้น

๔.๕ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้แก่ ผู้มีความสามารถทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในการประดิษฐ์หรือคิดค้นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันหรือในการประกอบอาชีพ โดยนำแนวคิด ทางด้านวิทยาศาสตร์มาถ่ายทอดให้ผู้อื่นไปใช้ในชีวิตให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น เช่น วิธีการเชื่อมอาหารด้วยสาร จากธรรมชาติ การทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ เป็นต้น

๔.๖ ด้านวิศวกรรม ได้แก่ ผู้มีองค์ความรู้และวิชาชีพเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรธรรมชาติทางกายภาพ และมีความสามารถในการสร้างสิ่งประดิษฐ์เพื่อช่วยในการออกแบบและให้เกิด ประโยชน์สูงสุด อาทิ ด้านโครงสร้าง วัสดุ เครื่องจักร เครื่องมือ ระบบ และกระบวนการหรือการปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ โดยนำหลักการทางวิศวกรรมมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคน หรือประชาชนในพื้นที่ เช่น การทำเขื่อน หรืออ่างเก็บน้ำ การสร้างถนน เป็นต้น

๔.๗ ด้านสถาปัตยกรรม ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการผสมผสานความรู้และประสบการณ์ในการออกแบบ ประดิษฐ์ ตกแต่งวัสดุอุปกรณ์ซึ่งเป็นส่วนประกอบของโครงสร้าง หรือสถานที่ที่มีความเฉพาะ หรือเป็นเอกลักษณ์ในแต่ ละพื้นที่ เช่น มีผลงานศิลปะที่แสดงออกด้วยสิ่งก่อสร้าง อาคาร ที่อยู่อาศัยต่าง ๆ การวางผังเมือง การตกแต่งอาคาร การออกแบบก่อสร้าง ซึ่งเป็นงานศิลปะที่มีขนาดใหญ่ และเป็นงานศิลปะที่มีอายุยืนยาว เป็นต้น

๔.๘ ด้านการพัฒนาสังคม การพัฒนาชุมชน การจัดสวัสดิการชุมชน การสังคมสงเคราะห์ ได้แก่ ผู้มีความสามารถช่วยเหลือทางด้านสังคม การเยี่ยมเยียนคนยากจน คนด้อยโอกาส การจัดเวทีประชาคมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแก้ปัญหาต่าง ๆ ในชุมชนร่วมกัน โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาพื้นที่ชุมชนให้มีความเจริญมั่นคงต่อไป

๔.๙ ด้านกฎหมาย ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการนำประสบการณ์และความรู้ด้านกฎหมายมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในชุมชน ช่วยเหลือผู้มีปัญหาด้านกฎหมายต่างๆ หรือเป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางกฎหมาย เช่น ทนายความที่ปรึกษาโนตารีปบลิค (หมายถึง บุคคลผู้มีอำนาจรับรองเอกสาร สัญญา นิติกรรมต่างๆ เพื่อนำไปบังคับใช้ได้ตามกฎหมายในต่างประเทศ) เนติบัณฑิต หรือข้าราชการที่จัดทำ ตีความและใช้บังคับซึ่งกฎหมาย เป็นต้น

๔.๑๐ ด้านการเมืองการปกครอง ได้แก่ ผู้มีความสามารถเป็นผู้นำในการปกครองพื้นที่ชุมชนรักษาความสงบในพื้นที่ให้อยู่อย่างมีความสุข เป็นชุมชนที่พึ่งตนเอง หรือนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน แพทย์ประจำตำบล สารวัตกำนัน ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ฝ่ายปกครองและผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านฝ่ายรักษาความสงบ เป็นต้น

๔.๑๑ ด้านศิลปะ^๑ วัฒนธรรม^๒ ประเพณี^๓ ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะเป็นสิ่งที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ สะท้อนออกมาในรูปแบบนามธรรมและรูปธรรม เช่น ช่างเขียนช่างลายรดน้ำ ช่างปั้น ช่างบุ ช่างปิดทองประดับกระจก ช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต เป็นต้น รวมทั้งด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และคติความเชื่อของคนในท้องถิ่นที่มีบทบาทต่อวิถีชีวิต เช่น หมอทำขวัญ นาค หมอพราหมณ์ หมอสูตร หมอเหยาและเฒ่าจ้ำ เหล่านี้คือสิ่งที่สะท้อนความเป็นตัวตนของไทย เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมให้คงอยู่ เช่น นักเขียนคำผญา(ปรัชญาภาษาอีสาน) การขับร้องหมอลำและเป็นผู้มีความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้นและเล่นเครื่องดนตรีพื้นบ้าน สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้แก่บุคคลทั่วไปที่สนใจได้

๔.๑๒ ด้านศาสนา จริยธรรม ได้แก่ ผู้ที่นำหลักคำสอนทางศาสนา ปรัชญา ความเชื่อมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน และถ่ายทอดหลักคำสอนทางศาสนาให้แก่ลูกหลานให้ประพฤติตนเป็นคนดี เช่น ศาสนพิธีกรรมคณาจารย์ ครูสมาธิ เป็นต้น

๔.๑๓ ด้านพาณิชย์และบริการ ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการพัฒนาการให้บริการดูแลผู้อื่นให้เกิดความพึงพอใจ ซึ่งเกี่ยวข้องกับประกอบอาชีพ หรือการเพิ่มมูลค่าสิ่งของหรือสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ และพัฒนารูปแบบให้เข้ากับยุคสมัย เช่น การทำบายศรีโดยประยุกต์ให้มีความหลากหลายเป็นที่สนใจมากขึ้น

๔.๑๔ ด้านความมั่นคง ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการปกป้องคุ้มครองประเทศให้ปลอดภัย ด้วยความรู้และประสบการณ์ที่ได้สั่งสมมา เช่น ทหารปลดประจำการนำความรู้ ระเบียบวินัยต่าง ๆ มาถ่ายทอดความรู้ พัฒนาและเสริมสร้างคนในทุกภาคส่วนให้มีความเข้มแข็ง มีความพร้อม ตระหนักในเรื่องของความมั่นคงและมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาให้กับสังคม

¹ ศิลปะ แบ่งได้ 2 ประเภท

- ด้านจิตรศิลป์ แบ่งออกเป็น 6 แขนง ได้แก่ จิตรกรรม(ภาพเขียน) ประติมากรรม(ภาพปั้น) สถาปัตยกรรม(งานก่อสร้าง) วรรณกรรม(บทประพันธ์) ดนตรีและนาฏศิลป์(การขับร้อง,การบรรเลง) และการพิมพ์ภาพ เป็นต้น

- ด้านประยุกต์ศิลป์ แบ่งออกเป็น 5 แขนง ได้แก่ พาณิชยศิลป์(ศิลปะเพื่อประโยชน์ทางการค้า) มัณฑนศิลป์(ศิลปะการตกแต่ง) อุตสาหกรรมศิลป์(ศิลปะออกแบบผลิตภัณฑ์) หัตถศิลป์ (ศิลปะที่ใช้ฝีมือ) และการออกแบบ เป็นต้น

² วัฒนธรรม แบ่งได้ 2 ประเภท

- วัฒนธรรมทางวัตถุ คือ เครื่องมือ เครื่องใช้ ที่มนุษย์ใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อความสุขทางกาย เช่น ยานพาหนะ ที่อยู่อาศัย ตลอดจนเครื่องป้องกันตัวให้รอดพ้นจากอันตรายทั้งปวง

- วัฒนธรรมทางจิตใจ เป็นเรื่องเกี่ยวกับเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของมนุษย์ เพื่อให้เกิดปัญญาและมีจิตใจที่งดงาม เช่น ศาสนา ศิลธรรม จริยธรรม คติธรรม ตลอดจนศิลปะ วรรณคดี และระเบียบแบบแผนของขนบธรรมเนียมประเพณี เป็นต้น

³ ประเพณี คือกิจกรรมที่มีการปฏิบัติสืบเนื่องกันมา เป็นเอกลักษณ์และมีความสำคัญต่อสังคม แบ่งออกเป็น 4 ลักษณะ ได้แก่ ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับชีวิต ประเพณีที่เกี่ยวกับสังคม ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับศาสนา รวมถึงพระราชพิธีและรัฐพิธี

๔.๑๕ ด้านบริหารจัดการและบริหารธุรกิจ ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการประยุกต์ มีวิธีการจัดการธุรกิจหรือกิจการ สามารถใช้ทรัพยากรทั้งหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพื่อให้บรรลุถึงผลประโยชน์และเป้าหมายทั้งแก่ตนเองและผู้เกี่ยวข้อง และสามารถถ่ายทอดวิธีการเหล่านี้แก่ผู้อื่นได้

๔.๑๖ ด้านการประชาสัมพันธ์ ได้แก่ ผู้มีความสามารถในการผลิตหรือเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์สาระความรู้หรือข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น ด้วยเอกสาร แผ่นพับ หรือด้วยวิธีการสื่อสารที่มีการวางแผน และเป็น การสื่อสาร เพื่อการชักจูงใจ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ความต้องการ และผลประโยชน์ของประชาชน กลุ่มต่าง ๆ ได้ เช่น มัคคุเทศก์ วิทยากร นักจัดรายการวิทยุหรือโทรทัศน์ เป็นต้น

๔.๑๗ ด้านการคมนาคมและการสื่อสาร ได้แก่ ผู้ที่นำความรู้ประสบการณ์ด้านการคมนาคมและการสื่อสาร ในอดีตมาถ่ายทอดแก่ผู้ที่สนใจ เช่น การสร้างทางรถไฟและถนนเพื่อใช้เป็นเส้นทางสัญจรทางบกและการ ขุดคลอง ในการสัญจรทางน้ำที่ใช้ตลอดมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นต้น นอกจากนี้มีการนำระบบสื่อสาร ซึ่งเป็น เทคโนโลยีสมัยใหม่จากตะวันตกเข้ามา เช่น ระบบไปรษณีย์ โทรเลข โทรศัพท์ และยังสามารถนำรถยนต์ รถจักรยาน รถราง รถประจำทาง เครื่องบิน มาใช้เป็นพาหนะในการคมนาคม ซึ่งมีส่วนทำให้สังคมไทยเปลี่ยนแปลง ทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีการขยายตัวของชุมชนในทุก ๆ ภูมิภาคของประเทศ

๔.๑๘ ด้านพลังงาน ได้แก่ ผู้ที่นำวัสดุทรัพยากรธรรมชาติหรือสิ่งทดแทนมาใช้แทนพลังงานที่กำลัง จะหมดไป เช่น สบู่ดำทดแทนเชื้อเพลิง ถ่านแท่งที่ผลิตจาก แกลบ กะลา และวัสดุต่างๆ ในท้องถิ่น เป็นต้น

๔.๑๙ ด้านต่างประเทศ ผู้มีประสบการณ์ในการติดต่อเจรจาต่อรองกับชาวต่างชาติ หรือประสาน การดำเนินงานกับต่างประเทศ ทำให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักหรือนำผลประโยชน์มาสู่ประเทศไทย สามารถนำความรู้ ถ่ายทอดให้ผู้อื่นเป็นการเพิ่มทักษะและสร้างความมั่นใจในการประสานงานกับต่างชาติมากขึ้น เช่น อดีตข้าราชการ หรือเจ้าหน้าที่ที่เคยทำงานในสถานทูต อาทิ เอกอัครราชทูต นักการทูต เป็นต้น

๔.๒๐ ด้านอุตสาหกรรม หัตถกรรม จักสาน ได้แก่ ผู้ที่รู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูป ผลิตภัณฑ์อย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็นธรรม อันเป็นกระบวนการที่ทำให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งพาตนเอง ทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิตและการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรม เช่น การรวมกลุ่มของกลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสี กลุ่มวิสาหกิจชุมชนประเภทงานหัตถกรรมด้วยวัสดุธรรมชาติ อาทิ การจักสานที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ ในชีวิตประจำวัน

๔.๒๑ ด้านภาษา วรรณศิลป์ ได้แก่ ผู้มีความสามารถด้านภาษาไทยพื้นถิ่น ไทยดั้งเดิม กาพย์ กลอน โคลง หรือมีศิลปะการใช้ภาษาอันเกิดขึ้นจากการเรียงร้อยคำ เช่น การเลือกใช้ถ้อยคำ สำนวน โวหาร ที่มีความไพเราะงดงาม สละสลวยตามแบบวิธีของภาษา เพื่อมุ่งการสื่อความหมายและอารมณ์สะท้อนใจ ให้เกิดแก่ผู้ฟัง เป็นต้น

๔.๒๒ ด้านวาทศิลป์ ได้แก่ ผู้ที่อนุรักษ์การใช้พูดภาษาไทยอย่างถูกต้อง หรือนำประสบการณ์ที่เรียนรู้ จากวิชาการพูดมาใช้ให้เหมาะสมกับคนฟังในแต่ละระดับ วัย เพศ ซึ่งผู้พูดจะต้องปรับบุคลิกภาพให้เหมาะสม กับบริบท นั้น ๆ เช่น การเป็นพิธีกร ผู้ประกาศข่าว เป็นต้น

๔.๒๓ ด้านอื่น ๆ ได้แก่ ภูมิปัญญาที่นอกเหนือจากภูมิปัญญา ๒๒ ด้านข้างต้น หรือเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญด้านอาหารและเครื่องดื่ม อาทิ อาหารคาวและหวาน เช่น อาหารตะวันออก อาหารอินเดีย อาหารไทย (ได้แก่ อาหารพื้นถิ่นแต่ละภูมิภาคและสำหรับอาหารชาววัง) อาหารญี่ปุ่น อาหารอินเดีย และอาหารมุสลิม เป็นต้น หรือมีความเชี่ยวชาญประเภทเครื่องดื่มสมุนไพรและอื่น ๆ สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ รวมถึง นำไปถ่ายทอดให้กับบุคคลทั่วไปที่สนใจได้

๕. ระยะเวลาการรับสมัครผลงาน

ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มกราคม ถึง ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ (เอกสารที่จัดส่งก่อนและหลังวันรับสมัครผลงานจะไม่ได้รับการพิจารณา)

๖. ช่องทางการส่งผลงานเพื่อรับการคัดเลือก

สามารถดาวน์โหลดแบบเสนอการคัดเลือกคลังปัญญาผู้สูงอายุดีเด่นกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๗ ได้ที่เว็บไซต์กรมกิจการผู้สูงอายุ www.dop.go.th และผู้เสนอผลงานหรือผู้สูงอายุต้องส่งแบบเสนอการคัดเลือกพร้อมแนบเล่ม หรือไฟล์ผลงานเพื่อรับการคัดเลือกมายังกรมกิจการผู้สูงอายุ ได้ดังนี้

๑. จัดส่งผลงานพร้อมหลักฐานประกอบทางไปรษณีย์แบบลงทะเบียนหรือด่วนพิเศษ (EMS) ของบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด หรือ บริษัทขนส่งเอกชน (ที่มีระบบการลงทะเบียน) มายังกองส่งเสริมศักยภาพผู้สูงอายุ กรมกิจการผู้สูงอายุ เลขที่ ๑๐๓๔ อาคารกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (อาคารใหม่) ชั้น ๖ ถนนกรุงเกษม แขวงคลองมหานาค เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐ โดยจะถือวันที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางหรือบริษัทขนส่งเอกชนประทับตรารับจดหมายของผู้สมัคร ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มกราคม ถึง ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

๒. จัดส่งทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ potential_support@dop.mail.go.th ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มกราคม ถึง ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

๓. จัดส่งด้วยตนเอง ณ กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้สูงอายุ กองส่งเสริมศักยภาพผู้สูงอายุ กรมกิจการผู้สูงอายุ เลขที่ ๑๐๓๔ อาคารกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (อาคารใหม่) ชั้น ๖ ถนนกรุงเกษม แขวงคลองมหานาค เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐ ตั้งแต่วันที่ ๒๙ มกราคม ถึง ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ในวัน เวลาราชการ

๗. เกณฑ์/น้ำหนักการให้คะแนน

ข้อ	ผลงาน	คะแนน
๑	มีทักษะ องค์ความรู้ ภูมิปัญญาเป็นที่ประจักษ์	๒๐
๒	แนวคิด หลักการ อุทิศตน เสียสละเวลาทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่บุคคลหรือสังคม	๒๐
๓	มีการเผยแพร่องค์ความรู้ต่อชุมชน สังคม เพื่อส่งเสริมการสืบสาน ภูมิปัญญา และมีผลงานเป็นที่ประจักษ์	๒๐
๔	มีการนำองค์ความรู้ ภูมิปัญญามาสนับสนุนการดำเนินงานต่างๆ ของหน่วยงาน องค์กรภาครัฐหรือภาคเอกชน เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อคนในสังคม	๒๐
๕	มีการริเริ่ม สร้างสรรค์ นวัตกรรมจากภูมิปัญญาที่เป็นประโยชน์ สอดคล้องกับโลกปัจจุบัน	๒๐
รวม		๑๐๐

๘. การประกาศผลการคัดเลือก

ภายในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์กรมกิจการผู้สูงอายุ www.dop.go.th กรมกิจการผู้สูงอายุจะมีหนังสือแจ้งเป็นทางการอีกครั้งหนึ่ง **ทั้งนี้ ผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด**

๙. การมอบรางวัล

โล่ประกาศเกียรติคุณคลังปัญญาผู้สูงอายุดีเด่นกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๗ จากกรมกิจการผู้สูงอายุ ๑ รางวัล ทั้งนี้กรมกิจการผู้สูงอายุจะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลอีกครั้งหนึ่ง

ผู้ประสานงาน : นางสาวนตยา แจ่มอุบล

นางสาวสร้อยญา รุ่งขวัญจิตต์

นางสาววราภรณ์ วงษาปัดนา

หมายเลขโทรศัพท์ : ๐๒ ๖๔๒๔๓๓๙ ต่อ ๓๐๓ หรือโทร. ๐๖ ๒๕๙๔ ๗๕๑๔

(หมายเหตุ :- เจ้าหน้าที่อาจจะมีการประสานงานเพื่อขอข้อมูลเพิ่มเติมประกอบการพิจารณา หรือให้ผู้เสนอผลงานหรือผู้สูงอายุมานำเสนอผลงานด้วยตนเอง)

แบบเสนอการคัดเลือก
คลังปัญญาผู้สูงอายุดีเด่นกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๗

๑. ประวัติบุคคลเข้ารับการคัดเลือกเป็นคลังปัญญาผู้สูงอายุดีเด่นฯ

ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว/ยศ).....
วัน/เดือน/ปีเกิด.....อายุ.....ปี
ตำแหน่ง (ถ้ามี).....หน่วยงาน (ถ้ามี).....
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....
แขวง.....เขต.....จังหวัด.....
โทรศัพท์.....อีเมล.....

๒. ข้อมูลผู้เสนอ (กรณีบุคคลอื่น หน่วยงาน องค์กรเป็นผู้เสนอ หากเสนอตนเองไม่ต้องกรอกข้อมูลนี้)

ชื่อ - สกุล (นาย/นาง/นางสาว/ยศ).....
ตำแหน่ง (ถ้ามี).....หน่วยงาน (ถ้ามี).....
ความเกี่ยวข้องกับผู้ถูกเสนอรายชื่อ.....
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....
แขวง.....เขต.....จังหวัด.....
โทรศัพท์.....อีเมล.....

๓. ประวัติการศึกษา

พ.ศ.	วุฒิการศึกษา	สถาบัน

๔. ประวัติการทำงาน

พ.ศ.	ตำแหน่ง/หน้าที่ความรับผิดชอบ	หน่วยงาน

๕. รางวัลที่เคยได้รับ

ปีที่ได้รับ	ชื่อรางวัล/ประกาศเกียรติคุณ	หน่วยงานที่มอบ

๖. สาขาภูมิปัญญา กรุณา ✓ ในหัวข้อด้านต่างๆ

	ด้านการศึกษา		ด้านการแพทย์และสาธารณสุข		ด้านเกษตร
	ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		ด้านวิศวกรรม
	ด้านสถาปัตยกรรม		ด้านการพัฒนาสังคม		ด้านกฎหมาย
	ด้านการเมืองการปกครอง		ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี		ด้านศาสนา จริยธรรม
	ด้านพาณิชย์และบริการ		ด้านความมั่นคง		ด้านบริหารจัดการและบริหารธุรกิจ
	ด้านการประชาสัมพันธ์		ด้านการคมนาคมและการสื่อสาร		ด้านพลังงาน
	ด้านต่างประเทศ		ด้านอุตสาหกรรม หัตถกรรม จักสาน		ด้านภาษา วรรณศิลป์
	ด้านวาทศิลป์		ด้านอื่นๆ		

๗. ทักษะ องค์ความรู้ ภูมิปัญญาเป็นที่ประจักษ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๑. การริเริ่ม สร้างสรรค์ นวัตกรรมจากภูมิปัญญาที่เป็นประโยชน์สอดคล้องกับโลกปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๒. รูปภาพกิจกรรมหรือรูปภาพประกอบผลงาน/ผลิตภัณฑ์ผู้เสนอผลงานหรือผู้สูงอายุ (ไม่เกิน ๒๐ ภาพ)



ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอรายชื่อ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....